

# ABUDADABEL

DOSSIER ARTISTIQUE



# NOTE D'INTENTION

*Abudadabel* est une célébration à l'union des différences, à travers le duo mythique et intemporel du clown blanc et rouge. Chacun incarne des personnalités opposées mais complémentaires : le clown blanc, sérieux et attentionné, rêve de créer un grand spectacle de magie, tandis que son acolyte, le clown rouge, est un véritable rayon de soleil, émotif, sensible et courageux. Leur dynamique scénique reflète non seulement ces contrastes, mais aussi la richesse qui réside dans leurs diversités culturelles et linguistiques, étant originaire d'Espagne et d'Angleterre. Ils échangent en plusieurs langues, générant des quiproquos hilarants et universels.

Pensé pour être techniquement autonome et doté d'un décor léger, *Abudadabel* s'adapte à tous les types d'espaces : qu'il s'agisse de grandes jauges ou de cadres plus intimistes, en extérieur comme en intérieur. En 2025, il aspire à séduire de nouveaux publics à l'occasion des programmations estivales et des festivals de printemps et d'été en Île-de-France, prêt à enchanter et unir les foules, encore et toujours.

## Un imaginaire enfantin et interactif

S'inspirant du principe du clown naïf, *Abudadabel* plonge le public dans un univers enfantin où la magie côtoie une comédie physique rythmée et des enchaînements de gags. Ce spectacle interactif et spontané offre un moment de pur bonheur, où petits et grands participent activement à l'aventure.

## Un message universel d'unité et de joie

Au fil du spectacle, ces deux personnages aux personnalités et aux langues divergentes vont dépasser leurs différences pour construire ensemble, à force de compromis, d'écoute et surtout... d'amour. Et ils danseront ! Car au-delà des mots, la musique et le rire transcendent toutes les frontières, peu importe nos origines ou la langue que nous parlons.

## Un spectacle éprouvé et en constante évolution

Depuis neuf ans, *Abudadabel* a conquis le cœur du public partout où il s'est produit, tant en France qu'à l'étranger. Fort de cette expérience et de sa capacité à se réinventer, le spectacle continue d'incarner des valeurs humanistes, portées par l'humour et la magie du clown.



# LE SPECTACLE

Bumbel rêve de devenir un grand magicien de renom. Aujourd'hui, il est prêt à présenter son numéro le plus spectaculaire, accompagné de son assistante pleine d'énergie : Croqueta, passionnée de danse. Bien sûr rien ne se déroule comme prévu... Pourtant pour terminer le spectacle, ils surmontent leurs différences et apprennent à se faire confiance.

Ce spectacle rend hommage aux numéros classiques du clown, en revisitant des gags incontournables dans une comédie physique et abracadabrante. Environ une douzaine de tours et d'illusions rythment cette performance haute d'énergie.

Interactif et participatif, le spectacle invite à échanger avec son public pour vivre pleinement l'instant présent. Joué principalement en français avec des touches d'espagnol et d'anglais, il peut également être présenté intégralement en anglais, espagnol ou en farsi, s'adaptant ainsi à différents publics et contextes.

**Interprètes :** Susana Alcantud & Balthazar Gaulier

**Mise en Scène :** Pablo Gomis

**Durée :** 45 minutes

**Public :** Famille

**CLOWN INTERNATIONAL**

© Alexander J.E. Bradely

# À PROPOS

Susana Alcantud et Balthazar Gaulier collaborent depuis 2014, développant un style unique qui mêle une esthétique cartoonesque à leur passion pour le mouvement et la comédie physique. En 2017, ils créent le spectacle *Abudadabel*, intégrant la magie à leurs sketches pour enrichir leur univers scénique.

En 2018, ils travaillent en résidence avec Pablo Gomis, metteur en scène du Cirque du Soleil, pour finaliser le spectacle. Depuis, *Abudadabel* a été joué près d'une centaine de fois, en France comme à l'international. En 2023, les costumes et maquillages ont été revisités par Alice Machelart et Raquel Alvarez, apportant une touche contemporaine à l'esthétique du spectacle.

Les interprètes du spectacle sont également pédagogues, enseignant la comédie et le clown à l'École Philippe Gaulier, au Cours Florent et au Conservatoire de Marrakech.

Pour Balthazar, la magie est une passion d'enfance qui s'était assoupie avec le temps. En explorant l'art du clown, il a ravivé cette flamme et transformé ses souvenirs en une source de créativité pour la scène.



**HUMOUR UNIVERSEL**

© Alexander J.E. Brade

# LES ARTISTES



**Susana Alcantud  
Croqueta**

Clown, metteure en scène, comédienne, pédagogue à l'école Philippe Gaulier. Fondatrice de plusieurs Cie. à succès en France, en Espagne et en Angleterre. Depuis plus de 30 ans présente sur la scène de Théâtre européen.



**Balthazar Gaulier  
Bumbel**

Clown, metteur en scène, producteur et pédagogue aux Cours Florent. Acteur au sein de la scène culturelle francilienne alternatif. Il crée des projets collectifs fédérateurs et ambitieux sur la capitale.



**Pablo Gomis  
Mise en scène**

Clown du spectacle *Alegria* et *La Noubá* avec *Cirque du Soleil* depuis 2007. En parallèle il continue ses spectacles et créations ainsi que son travail de pédagogue avec «Cirque du Monde» et l'«ESAD à Murcia».

*La Cie.*



La troupe est réunie autour de la création collective de spectacles comiques et originaux. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, la pluridisciplinarité théâtrale et de l'interprétation de personnages hauts en couleurs. Ils sont tous diplômés de conservatoires et d'écoles de théâtre reconnues.

EN SALLE



© Faustine Levi  
La Comédie Nation Théâtre

# UN SPECTACLE BIEN RODÉ

**2017**

Festival Chapiteau d'Hiver  
Bretagne

Festival H2O - Centre Val de Loire

NOËL - 4 dates - Île-de-France

**2018**

TOURNÉE ESTIVALE  
6 dates en France

SEPTEMBRE  
Résidence avec Pablo Gomis  
Cirque du Soleil

NOËL  
NOËL - 3 dates en Île-de-France

**2019**

MAI - Festival International  
de Théâtre Iranien  
Résidence au Pound Art Cultural

JUILLET À NOVEMBRE - 20 dates -  
Théâtre de la Comédie Nation à Paris

NOVEMBRE  
Festival de Théâtre Iranien

AOÛT  
Festival du Mazonric - Haute-Loire

NOËL  
6 dates - Île-de-France

**2020**

JANVIER  
Ville de Morsang sur Orge

MARS  
Ville de Parmain

JUILLET  
Festival du Mazonric

AOÛT À SEPTEMBRE  
Ville de Saint Rémy les Chevreuses

**2021**

JUILLET  
Ville de Longpont sur Orge  
Ville Quincy sous Sénart

NOVEMBRE  
Festival Guada-Clown en  
Espagne

NOËL  
5 dates - Île-de-France

**2022**

JANVIER  
1 date à la Ville de Pantin

NOVEMBRE  
2 dates à la Ville d'Arcueil et  
d'Igny - Île-de-France

**2023**

AVRIL  
Ville de Brièvres  
Festival Planète  
Périphérique à Paris

NOËL  
5 dates - Île-de-France

**2024**

JUIN  
Ville de Maison Alfort  
5 dates - Île-de-France

JUILLET  
Ville de la Grande Paroisse

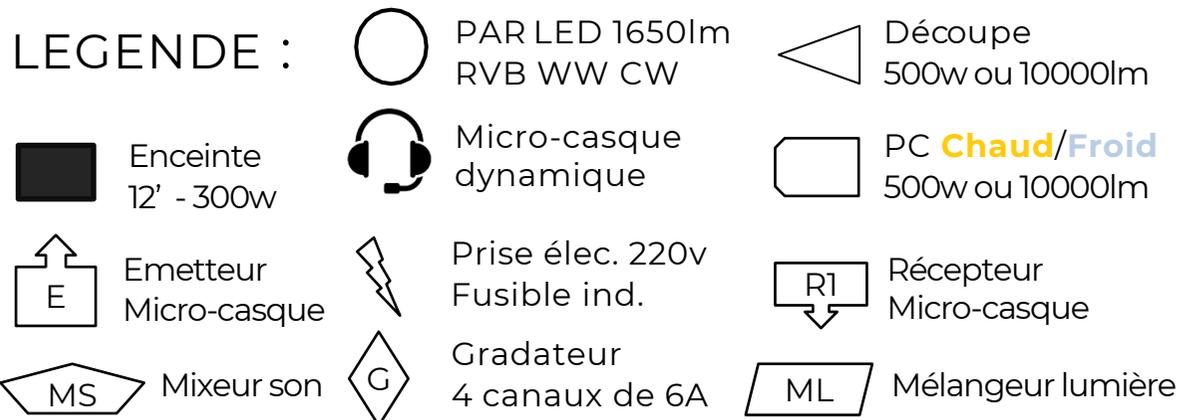
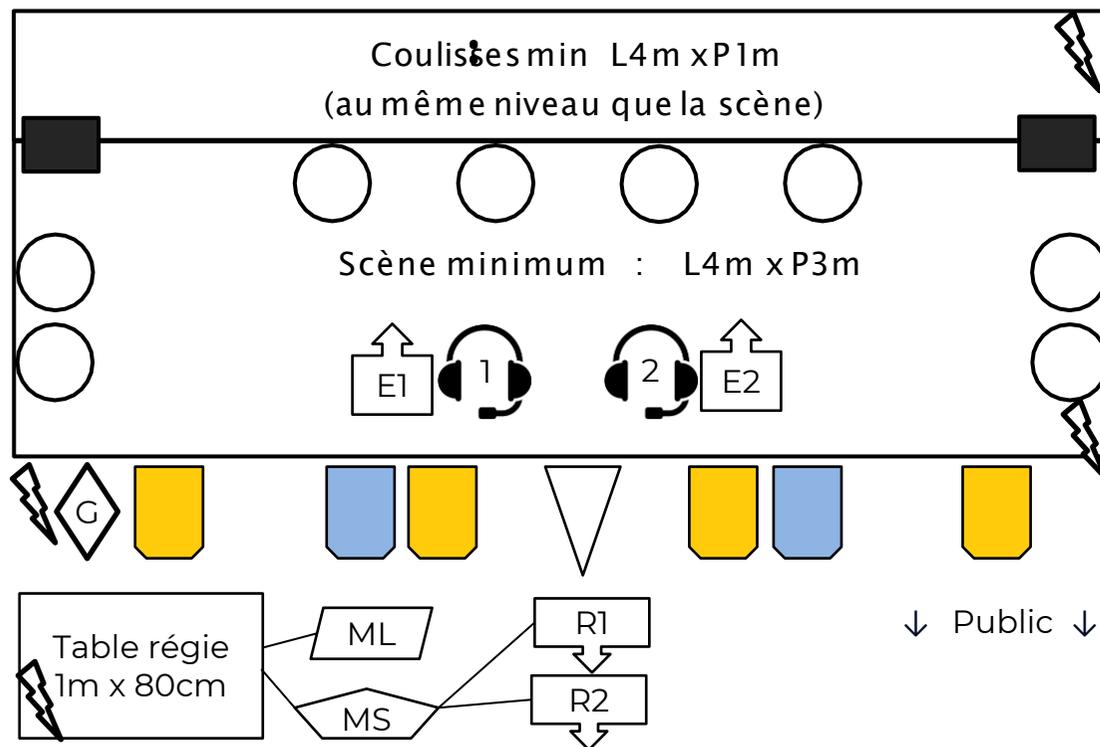
Festival Voilà L'été - Est  
Ensemble Paris Habitant  
Quartier Clos Français,  
Montreuil.

EN PLEIN AIR



# FICHE TECHNIQUE

## Abudadabel - Installation Idéal



## BESOINS LOGISTIQUES

### Salle équipée

**Montage** : 3 heures avant

**Fillage technique** : 2 heures avant

**Démontage** : 90 minutes

**Jauge** : Pour un public de plus de 200 personnes, demander avec micro-casque

Accueil par le/la régisseur.ses technique de la salle. Aide au montage technique avec notre régisseur et à l'enregistrement des mémoires lumières (possibilité de prévoir). Nous informer si les équipements de la salle ne remplissent pas le plan d'installation afin de trouver ensemble des solutions.

### Conditions d'accueil

Disposition d'une loge avec point d'eau, WC et d'un miroir avec un catering : eau, café, thé, fruits secs, biscuit. Pour les prestations avec installation compétente ou avec plusieurs représentations par jour, prévoir un repas simple.

### Salle non-équipée

Demandez le spectacle avec notre régisseur et son matériel, un petit supplément qui amène toute la magie de la scène jusqu'à vous.

OU

Nous proposons le spectacle avec une installation simple incluse dans le prix.

# PARTENAIRES



Communication  
et diffusion



Production et  
administration



Résidence en  
Angleterre 2019

## CONTACT

[diffusion@rougerouge3.com](mailto:diffusion@rougerouge3.com)

06 33 60 79 99

06 23 52 79 73

Pour plus d'informations visitez notre site

<https://rougerouge3.com/cie-sophistiquoi/>

Et suivez-nous sur nos réseaux !  
@rougerouge3



Photo : Madjid Kalili  
@Iranien Theater Festival London