



LE SPECTACLE CIE NOMAD NOMAD L'ETHNO MACHINE

1. LE PITCH !

LE SPECTACLE CIE NOMAD NOMAD L'ETHNO MACHINE

VOYAGE MULTI-SENSORIEL MULTI-CULTUREL MULTI-KIFF

1. 2. 3... SHOWTIME !



L'ETHNO MACHINE, c'est un engin fantastique, onirique, mélangeant l'univers des temps modernes, des mines de fer, à la délicatesse de la dentelle et du retro-chic des abat-jours de Mamie.

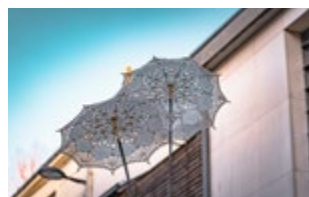
La belle demoiselle fait tourner toutes les têtes et chavirer les cœurs en **pulsant des rythmes et sonorités du monde entier**.

Après un passage par les ateliers *Nomad Nomad*, elle s'est fait gigantesque: toute en courbes métalliques élancées, elle est devenue aérienne, épique.

Juchés sur son dos, **un batteur, une saxophoniste et une joueuse de didgeridoo** invoquent ensemble son âme, venue s'assembler depuis les entrailles de la Terre et les confins de l'Univers : **une indomptable danseuse** qui joue avec les fréquences, les sons, les éléments, l'air, **le feu et l'énergie du public**.

Démesurément graphique, l'Ethno Machine n'en reste pas moins agile, se déplaçant à l'aide de **deux Pédalesuses, deux Manuleuses et deux Rôdeuses volontaires**, mis en condition avant le show pour prendre le rôle de "La Horde".

De jour comme de nuit, elle captive, envoûte et répand l'émerveillement partout où elle passe...



LE SPECTACLE CIE NOMAD NOMAD L'ETHNO MACHINE

2. LE DÉROULÉ



Le spectacle peut se dérouler en déambulation et/ou en statique.

La machine crée **une surprise visuelle**, tout en envoyant rythmes entraînants et éclectiques.

Les influences viennent de tous les continents, de tous les inconscients: Balkans, Europe du Nord, Amérique du sud, Inde, continent africain, steppes, sommets de l'Himalaya, Océanie et peut-être même d'autres galaxies !

Le public, captivé, se met à suivre l'engin insolite.

Saatma Zem invoque, **danseuse mystiquement passionnée** scrute la foule et l'horizon au volant de la machine. Lien entre les deux mondes, elle cherche le lieu idéal pour arrêter le convoi. Elle **part à la rencontre du public** pour entrer en communication par **la transe** et **le feu**.

Naaj Lissek envoûte les esprits avec **ses notes cuivrées**, séduit par ses volutes sonores et transcendantes. Du fond des âges, **la vibration profonde du didgeridoo** de *Oraj Didjka* nappe le public, sa puissance ancre les âmes et les relie à leurs animaux intérieurs.

La couleur musicale de l'Ethno Machine est alimentée par *Ali Yako*, **sentinelle agile à la batterie**, qui rythme le cœur de la machine et pulse celui des gens. La basse fait vibrer les consciences et ses percussions animent les corps.

Mélange des cultures, des matériaux, des couleurs.

Un véritable **voyage multi-sensoriel** est proposé pour réunir toutes les générations dans la joie et pour rappeler que nous sommes liés !

ALORS, VOUS EMBARQUEZ ?

LE SPECTACLE CIE NOMAD NOMAD L'ETHNO MACHINE

3. LES INFOS

LE SPECTACLE L'ETHNO MACHINE

QUAND ? POURQUOI ? COMMENT ?

Faites appel à la compagnie et elle déroulera son show pour tout événement qui aurait envie de booster l'énergie du public, fédérer, rassembler et émerveiller :

- avant un **meeting**, un **discours**, une **inauguration**
- en **interplateaux** pour faire déplacer le public d'une scène à l'autre,
- une **célébration** qui envoie du bois (en entreprise ou en privé)
- une **déambulation** pour mettre en valeur un lieu, un village, un quartier d'une ville

INFOS + BOOKING

Vous pouvez télécharger notre fiche technique ici :

FICHE TECHNIQUE ETHNO MACHINE

Vous pouvez contacter directement la *Cie Nomad Nomad* et ils seront ravis de répondre à vos questions:

EQUIPE ARTISTIQUE & BOOKING 06 34 14 55 02 | MAIL cienomadnomad@gmail.com

SITE INTERNET www.nomadnomad.fr

